Einladung zur Ausstellung „Zeichen der Barmherzigkeit“

20. September 2020



Die interreligiöse Tiefe der Sure 57 – Eine exegetische Installation mit Schriftbildern und Kalligraphien

Der Koran erscheint zunächst als heiliger Text des Islams. Zugleich aber bildet er ein vielschichtiges und faszinierendes Sprachkunstwerk, das in beständiger Interaktion mit den biblischen Religionen steht. In dieser Ausstellung zur 57. Sure wird der arabische Text in Kalligraphien und modernen Schreibkunstwerken in einer Weise präsentiert, die die biblischen Grundlagen – vom Psalm bis zum Gleichnis – im übertragenen wie im wörtlichen Sinn durchscheinen lässt. Die 18 Tafeln führen in kunstvoll ästhetischer Gestalt in die inhaltliche interreligiöse Tiefe. Die Originalzitate werden durch Übersetzungen und Kommentare begleitet.

Wichtige Informationen:

Ausstellung im Foyer der Hochschule Sankt Georgen
02. Oktober – 23. Oktober
Besichtigung zu Öffnungszeiten der Hochschule
Vernissage am 1. Oktober 2020 um 18.00 Uhr
Foyer der Hochschule Sankt Georgen

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Flyer!

Stand: 13. November 2026