Museum Folkwang beleuchtet Einfluss islamischer Kunst auf Europa

4. November 2026



Ein goldener Becher aus Syrien, bemalte Fliesen aus Spanien und kostbare Stoffe: Das Museum Folkwang in Essen zeigt Werke islamischer Kunst. Dabei geht es auch um die Frage, wie sie Europas moderne Kunst beeinflussten.

Essen (KNA) Das Museum Folkwang in Essen widmet sich in einer neuen Ausstellung islamischer Kunst und ihrem Einfluss auf die europäische Moderne. Unter dem Titel „Nach Damaskus … Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste“ sind von Freitag bis zum 21. Februar 2027 rund 340 Objekte zu sehen, wie das Museum mitteilte. Zu den Ausstellungsstücken gehören ein goldglänzender Trinkbecher aus Syrien, bemalte Fliesen aus Andalusien und kostbare Textilien.

Die Schau gibt Einblicke in einen bislang selten gezeigten und neu erforschten Teil der Museumssammlung. Museumsgründer Karl Ernst Osthaus (1874-1921) hatte seit 1898 auf Reisen durch das Osmanische Reich, Nordafrika und Westasien zahlreiche Kunstgegenstände zusammengetragen. Die Exponate stammen aus der Zeit vom 4. bis zum 19. Jahrhundert.

Die Ausstellung beleuchtet nicht nur die Geschichte der Sammlung, sondern hinterfragt auch

die Perspektiven, unter denen die Kunstwerke einst gesammelt und präsentiert wurden. Dabei werden historische Objekte aus islamisch geprägten Kulturregionen mit Werken europäischer Künstler in Beziehung gesetzt.

© KNA

Bild von Peggy_Marco auf pixabay

Stand: 25. November 2026